

Regulamin i warunki konkursu plastycznego
Legendy i podania Bielska-Białej
(zwane dalej „Regulaminem“)

A. Postanowienia wstępne

1. Konkurs plastyczny **Legendy i podania Bielska-Białej** (zwany dalej „konkursem”) przebiega na obszarze **Euroregionu „Beskidy”** w okresie od 15.12.2021 r. do 04.02.2022 r.
2. Organizatorem konkursu jest **Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej** przy ul. Cieszyńskiej 365, 43-382 Bielsko-Biała (zwana dalej Organizatorem) w ramach projektu **„Beskidzkie legendy i mity – dziedzictwo kulturowe po obu stronach granicy”** (zwanego dalej Projektem), którego Partnerem Wiodącym jest **Kulturni centrum Frydlant nad Ostravici, prispevkova organizace** (zwany dalej Partnerem Wiodącym Projektu).
3. W konkursie mogą wziąć osoby fizyczne będące uczniami szkół podstawowych z miast i gmin należących do Euroregionu „Beskidy” (zwane dalej Uczestnikami). Lista powiatów i gmin objętych konkursem zamieszczona jest w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
4. W przypadku uczestników niepełnoletnich, ilekroć w Regulaminie jest mowa o Uczestniku, dotyczy to również w odpowiednim zakresie opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego. Powyższe dotyczy w szczególności udzielanych zgód i zezwoleń.
5. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu i przestaniu (przyniesieniu) we wskazanym terminie oryginalnej plastycznej pracy konkursowej.

B. Przebieg konkursu

1. Uczestnik zgłasza swój udział w konkursie w ten sposób, że swoją pracę dostarczy w terminie nadsyłania prac, tj. od dnia **01.12.2021** r. do dnia **04.02.2022** r. włącznie:
 - a. pocztą na adres organizatora konkursu do biura Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej przy ul. Cieszyńskiej 365, 43-382 Bielsko-Biała.
 - b. osobiście przyniesie organizatorowi do 04.02.2022 r. do godz. 12:00 do biura Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej przy ul. Cieszyńskiej 365, 43-382 Bielsko-Biała.

O zachowaniu terminu nadeśnięcia prac konkursowych decyduje **data dostarczenia przesyłki do biura Organizatora.**

2. Każdą pracę plastyczną zgłoszoną do konkursu należy na tylnej stronie oznaczyć następującymi danymi:
 - imię i nazwisko autora
 - numer telefonu oraz e-mail
 - tytuł dzieła oraz nazwa
 - siedziba szkoły, do której uczęszcza,
 - hasło: **Legendy i podania Bielska-Białej.**
3. Obowiązkowym elementem treści każdej pracy konkursowej musi być jedna z legend załączonych jako Załącznik 2 do niniejszego Regulaminu.
4. Wymogi dotyczące konkursowych prac plastycznych i sposobu ich przestania (lub przyniesienia) do organizatora:
 - a. Konkursowe prace plastyczne muszą odpowiadać wymogom podanym w punkcie B. 3 regulaminu.
 - b. Konkursowe prace plastyczne muszą być oryginalne i muszą być stworzone przez uczestnika konkursu, a nie osobę trzecią, przy czym każdy uczestnik może przesać kilka prac.
 - c. Każda konkursowa praca plastyczna musi być oznaczona w sposób zgodny z punktem B.2 regulaminu. Konkursowa praca plastyczna, która nie będzie oznaczona w ten sposób, zostanie automatycznie wykluczona z konkursu.

- d. Format konkursowych prac plastycznych: A4.
 - e. Dopuszczalne są wszystkie techniki plastyczne prac konkursowych.
5. Ocena przesłanych (lub przyniesionych) konkursowych prac plastycznych przez jury odbędzie się w dniach **04.02.2022 r. – 07.02.2022 r.** Jury będzie się składać z trzech przedstawicieli Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej. Jury wybierze łącznie 3 zwycięskie prace, po w każdej z kategorii:
- I. Kategoria I do III klasy szkół podstawowych
 - II. Kategoria IV do V klasy szkół podstawowych
 - III. Kategoria VI do VIII klasy szkół podstawowych
- Głównymi kryteriami oceny będą przy tym: pomysłowość, oryginalność i poziom plastyczny pracy konkursowej.
6. Oceniane będą wyłącznie prace plastyczne, których zawartość, oznaczenie i sposób przesłania (lub przyniesienia) do Organizatora będą zgodne z warunkami konkursu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy, jeżeli będzie ona naruszała jakiegokolwiek przepisy powszechnie obowiązujące, będzie sprzeczna z zasadami współżycia społecznego, z polityką i wartościami Organizatora lub Projektu.
8. Zwycięskie prace zostaną ogłoszone i opublikowane dnia 08.02.2022 r. na stronie internetowej Organizatora. Ze zwycięskimi autorami Organizator skontaktuje się telefonicznie lub e-mailem.
9. Zwycięscy autorzy zdobędą łącznie 3 nagrody.
10. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru przez komisję oceniającą innej liczby niż 3 zwycięskich prac. W takim przypadku nagrody zostaną przyznane zgodnie z liczbą rzeczywiście wybranych prac.
11. Nagrody w konkursie zostaną przekazane po uzgodnieniu między Organizatorem a autorami zwycięskich prac.
12. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek wady, ryzyka czy zobowiązania związane z konkursem, wygraną i korzystaniem z niej.

C. Późniejsze wykorzystanie prac konkursowych

1. Uczestnik przesyłający pracę na Konkurs zaświadcza, że jest autorem pracy i posiada do niej wyłączne prawa autorskie.
2. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi (nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych) zgody na wykorzystanie nadesłanej pracy dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu i jego zarchiwizowania, a także do celów promocji lub reklamy Konkursu i Projektu.
3. Poprzez potrzeby przeprowadzenia i zarchiwizowania Konkursu i cele promocji lub reklamy Konkursu i Projektu, rozumie się również umieszczenie w budynku siedzib Organizatora i Partnera Wiodącego Projektu. Informacje o Konkursie i zwycięzcach będą opublikowane po ocenie prac na stronach internetowych Organizatora i Partnera Wiodącego Projektu: w obrębie domen <http://www.arrsa.pl> oraz domenie dedykowanej projektowi.
4. W przypadku wyboru pracy przez Jury jako zwycięskiego lub wyróżnionego, z chwilą przyznania nagrody lub wyróżnienia w Konkursie, Organizator nabywa nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych i terytorialnych całość autorskich praw majątkowych do pracy (wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych) na wszystkich polach eksploatacji, a w tym w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, plastycznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formie oraz na wszelkich rodzajach nośników,

w tym także trwałe lub czasowe wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;

- b) w zakresie obrotu oryginałami i egzemplarzami - wprowadzanie do obrotu, użyczenie i najem oryginałów i egzemplarzy we wszelkich systemach i kanałach obrotu egzemplarzami;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt. 2 powyżej: publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie wszelkimi znanymi technikami i metodami nadań i reemisji oraz w dowolnym systemie, standardzie, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, we wszelkich technikach i technologiach, a także wykorzystanie we wszelkich postaciach promocji i reklamy, zgłaszanie i rejestrację w całości lub jako fragmentów, lub w połączeniach, jako dowolnego znaku towarowego, a w szczególności by Projekt został poddany modyfikacjom przez Organizatora i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym Regulaminie.
5. Zwycięskie prace będą zamieszczone jako ilustracje legend wskazanych w Załączniku nr 2 do Regulaminu w publikacjach Projektu, na co wszyscy Uczestnicy wyrażają nieodwołalną zgodę.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do modyfikacji zwycięskich prac, z poszanowaniem ich oryginalnej formy, w celu ich skutecznego wykorzystania.

D. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.
2. Administrator przetwarza dane osobowe:
 - a) w celu realizacji Konkursu, w tym wyłonienia jego zwycięzców, ogłoszenia wyników i wydania nagród. Podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes administratora (art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Ogólnego 2016/679 o Ochronie Danych – RODO), polegający na wykonaniu zobowiązań Organizatora wynikających z przyrzeczenia publicznego.
3. Administrator danych osobowych Uczestników Konkursu zleca i tym samym powierza przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu, w celach obsługi i zapewnienia poprawnego przebiegu Konkursu.
4. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie, otrzymania nagrody lub rozpatrzenia ewentualnej reklamacji.
5. Uczestnikom Konkursu przysługuje:
 - a) prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
 - b) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania (w odniesieniu do przetwarzania na podstawie prawnie uzasadnionego interesu);
 - c) prawo złożenia skargi do organu nadzorczego (w Polsce – Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych) – jeśli Uczestnik uważa, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące prawo, w tym RODO.
6. Dane osobowe przetwarzane są przez czas trwania Konkursu, a po jego zakończeniu i wydaniu nagród oraz rozpatrzeniu reklamacji dane będą w niezbędnym zakresie przechowywane przez Administratora do czasu przedawnienia roszczeń majątkowych związanych z udziałem w Konkursie lub złożoną reklamacją.
7. W związku z prowadzeniem Konkursu zbierane będą od Uczestników następujące dane osobowe: imię i nazwisko, wiek, telefon oraz adres e-mail.
8. Zgodnie z art. 7 ust. 3 RODO zgoda Uczestnika może być w dowolnym momencie wycofana, a jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

E. Reklamacje

1. Uczestnik może złożyć do Organizatora skargę lub reklamację dotyczącą przebiegu Konkursu w formie pisemnej na adres Organizatora nie później niż 14 dni od daty ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu.
2. Reklamacja powinna zawierać w szczególności dane Uczestnika, datę wystąpienia i opis zgłaszanych zastrzeżeń lub niezgodności oraz jednoznaczne sformułowanie roszczenia Uczestnika.
3. Do złożonej skargi lub reklamacji Uczestnik powinien dołączyć wszelkie dokumenty będące podstawą do rozpatrzenia skargi lub reklamacji.
4. Rozpatrzenie skargi lub reklamacji polega na zbadaniu ich zasadności i podjęciu przez Organizatora stosownych działań mających na celu usunięcie ewentualnie stwierdzonych nieprawidłowości i ich przyczyn. Po rozpatrzeniu skargi lub reklamacji Uczestnik zostanie poinformowany o jej wyniku w formie pisemnej albo w inny sposób określony przez Uczestnika.
5. Organizator rozpatruje skargi i reklamacje niezwłocznie, nie później niż w ciągu 30 dni od dnia jej otrzymania. W przypadku braku możliwości rozpatrzenia sprawy w podanym terminie Organizator informuje Uczestnika o planowanym terminie udzielenia odpowiedzi z zastrzeżeniem, że nie może on przekroczyć 60 dni od daty otrzymania skargi lub reklamacji. Do zachowania przez Organizatora terminów, o których mowa powyżej, wystarczy wysłanie odpowiedzi przed upływem tych terminów (decyduje data nadania).

F. Postanowienia ogólne

1. Udział w Konkursie i związane z nim podanie danych osobowych jest dobrowolne.
2. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t. j. Dz. U. z 2019, poz. 847 z późn. zm.).
3. Przez zgłoszenie do konkursu zgodnie z punktem B ust. 1 regulaminu każdy uczestnik potwierdza, że w pełnym zakresie i bez żadnych zastrzeżeń czy warunków zgadza się na Regulamin i warunki konkursu plastycznego Legendy i podania Bielska-Białej oraz że zobowiązuje się do przestrzegania tego regulaminu oraz kierowania się nim.
4. Regulamin konkursu oraz jego ewentualne zmiany zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
5. Ewentualne pytania dotyczące konkursu, regulaminu i przebiegu konkursu można kierować do biura Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Bielsku-Białej.
6. Wszelkie informacje o Konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres uprawnień i obowiązków Uczestników i Organizatora regulowany i oceniany jest na podstawie zapisów niniejszego Regulaminu.
7. Organizator nie ponosi kosztów związanych z dostarczeniem zgłoszeń konkursowych przez uczestników Konkursu oraz nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne, powstałe w trakcie przesyłania zgłoszeń konkursowych i wynikające z nich opóźnienia w nadejściu zgłoszeń.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treść przesłanych prac konkursowych i zastrzega sobie prawo do natychmiastowej dyskwalifikacji pracy w przypadku naruszenia zasad Regulaminu bądź złamaniu obowiązującego prawa.
9. Zarówno Uczestnicy, jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Konkursu najpierw w sposób ugodowy, w drodze negocjacji.
10. Wygrane w konkursie ani żadne inne świadczenia związane z konkursem nie podlegają egzekucji sądowej. W przypadku jakichkolwiek niejasności, różnic lub sporów dotyczących konkursu,

udziału w konkursie, warunków konkursu, wyboru zwycięskich konkursowych prac plastycznych, ogłoszenia wyników, nagród w konkursie oraz regulaminu konkursu stanowisko organizatora jest zawsze decydujące i ostateczne.


11. Zamiast nagrody konkursowej nie można przekazać gotówki, nie jest także możliwe żądanie wydania innej nagrody konkursowej niż ta, którą określił organizator, nie jest możliwe żądanie jakiegokolwiek innego świadczenia ze strony organizatora lub kogokolwiek innego po jego stronie niż świadczenie wymienione w regulaminie.
12. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do skrócenia konkursu w dowolnym momencie, do przerwania go lub anulowania bez żadnego odszkodowania oraz do zmiany lub uzupełnienia regulaminu konkursu.

Konkurs plastyczny **Legandy i podania Bielska-Białej** jest realizowany w ramach mikroprojektu pod tytułem „Beskidzkie legendy i mity – dziedzictwo kulturowe po obu stronach granicy”, którego Partnerem Wiodącym jest Kulturní centrum Frydlant and Ostravici, příspěvkova organizace, w Programie Współpracy Transgranicznej INTERREG V-A Republika Czeska - Polska 2014 – 2020.

Regulamin i warunki konkursu obowiązują od 01 grudnia 2021 r.

Bielsko-Biała, dnia 06 stycznia 2022 r.

/pieczęć, podpis/


Agencja Rozwoju Regionalnego
Spółka Akcyjna
w Bielsku-Białej

Wiceprezes Zarządu
Mariusz Kłusak

